فلا يقوم من مقامه وبقي شيء يرهبه وفي ذلك اسرار عظيمة وامور جليلة
وهو من تسبيحات جبرئيل عليه السلام ومن كسره في مربع حرفي وحمله لا يرى
مكروها مادام معه مع مداومة تلاوته وذكره بلطف الله وهذه

صورته واما اسمه الخبير فمن اكثر من تلاوته
اخبر بشيء من الكشف وفي خاتم حديد اخبره مناما
ومن كثر اسمه الباسط والجواد وحمله معه لا يقع عليه

ل	ط	ي	ف
ي	ف	ل	ط
ف	ي	ط	ل
ط	ل	ف	ي

بصره احد الا احبه وانبسط له بحكم الغلبة وهو خاصية الاسم وذلك
مما جرب وصح والحمد لله واما اسمه الكافي والغني والفتاح والرزاق
لا يذكر احد هذه الاسماء الاربعة وهو يتمنى شيئا الا بلغه باذن الله تعالى
من جهة لا يعتمد عليها ولم يخطر بباله ولا يذكر هذا الذكر احد على
قليل الا اكثر ولا على طعام الا ظهرت فيه زيادة ولا يسع الكادها
لو منوحها ولا يذكره من هو في رتبه وهمته يطلب اعلا منها الا يسر الله
له الوصول اليها من غير تعب باذن الله تعالى الفائدة الرابعة والثمانون

قال البوني رحمه الله اعلم ان سر الله تعالى في كل ملة كتابها وسر كتابها في
حروفها والحروف ثمانية وعشرون حرفا والهمزة والمدة فتلك ثلاثون
فاذا ركبت هذه الحروف بعضا فتلك الهمزة والمدة في وقف ثلاثين
في ثلاثين على طريق التكسير في رق طاهر والقمر في ليالي النور الكامل
لا يكاد يطلب به حامله شيئا الا ناله ولا يسال به حاجة الا اعطاه تعالى

وكنت اسررت به لبعض الاخوان فقابل به امورا جليلة وظهرت منه
اسرارا عجيبة وزيادات كثيرة لايمكن شرحها وفيها اسم الله الاعظم
والمخزون والمكنون والعظيم والكبير واستخرجت منه جميع التركيبات
ومن استخرج وقتا مناسبا لذلك بطريق الاعداد لم تكد العبارة
تحصر ما يحدث من بركته والله الموفق وقال في موضع آخر اعلم
ان السر المكنون في الدعاء ان تأخذ حروف الاسماء التي يذكرها مثل
قوله الكبير المتعال ولا تأخذ الالف واللام بل تأخذ كبير متعال
وينظر كم لها من الاعداد بالجمل الكبير فذكر الاسماء بذلك العدد في موضع
خال على ان لا يزيد عليه ولا ينقص فانه يستجاب لك للوقت وهو الكبريت
الاحمر باذن الله تعالى فان الزيادة على العدد المطلوب اسراف والنقص
منه اخلال ووجدت بخط بعض العلماء من اهل هذا الفن العا
رفين اذا اردت ان تعقد اللسان لكل احد من الانس والجن فركب
وفقا ضاربا فيه يوم الخميس في الساعة الخامسة ويكتب معه هذا
الدعاء ويحمل وهو اللهم يا من وضع رقاب الملوك فهم من سلطانه
خائفون يا من تفرد بالعزة والعظمة لجميع خلقه من خيفته وجلون
يا من اعز اولياءه بالطاعة فنجاهم من الفزع الاكبر يومئذ آمنون
يا من يحيي العظام الدارسات وهم يومئذ يبعثون لا آلاء الا آلاؤ
ك يا الله محيط به حلمك فعلوهن والله من ورائهم محيط وبالحق انزلناه

وبالحق نزلنا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله
فتوكلوا ان كنتم مؤمنين سبوح قدوس رب الملائكة والروح توكل
يا ايها الملك المطيع باسماء الله بعقد لسان جميع الانس والجن ولـاح
دل ول اق وتـا لاب ال ل ه والوفق المشار اليه

هذا دمما يعمل للجاه ويوضع في شرف الشمس
وبعد ايات وهي قوله تعالى ورفعناه مكانا عليا قال انك اليوم لدينا مكين
ورفعناه امين قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ
عليم يوخذ عدد هذه الايات بالجمل الكبير

٣٠٠	٣٠٣	٣٠٦	٢٩٣
٣٠٥	٢٩٤	٢٩٩	٣٠٤
٢٩٥	٣٠٨	٣٠١	٢٩٨
٣٠٢	٢٩٧	٣٩٦	٣٠٧

٤٩٨٢

طرح ١٠٥ ... ٨١٢ كسيه

ويوضع في وقف سعدي يحصل المقصود انشاء الله تعالى ومثله يوضع
في شرف الشمس ويكون متصلا بالسعود بريا من النحوس وهي ثلاث
ايات قوله تعالى انا مكنا له في الارض الى قوله سببا في هذه الاية ثلاثة
اسماء يا ممكن يا موفق يا مسبب توضع على كل دائرة الوفق والوضع
ان تاخذ اعداد هذه الايات بالجمل الكبير وتركبها في وفق ثلاثي يحصل
الغرض انشاء الله تعالى الفاتحة الخامسة والثمانون هذه الابيات منسوبة
الى الامام الغزالي رحمه الله تعالى اذا ما كنت ملتمسا الرزق ونيل القصد من عبد وحر
فتظفر بالذي تهوى سريعا وتامن من مخالفة وغدر ٥٥٥٥٥٥٥
ففاتحة الكتاب فان فيها لما املت سرا اي سر فلازم درسها في كل وقت

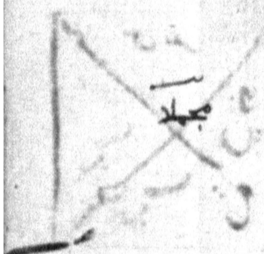
٥ ٥ ٥ بصبح ثم ظهر ثم عصر كذلك بعد مغرب كل الليلة الى ستين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من عز وجاه وعظم مهابة وعلو قدر وسر لا تغيره الليالي
بحادثة من انفصال تجري وتوفيق وافراح توالي وامن من نكاية كل شر
ومن عسر وفقر وانقطاع ومن بطش لذي نهي وامر فانك ان فعلت اتاك آت
بما يغنيك عن زيد وعمرو وهذه الابيات منسوبة اليه ايضا رحمه الله تعالى
ثق بالذي خلق الخلائق كلها فهو اللطيف بعبده والمحسن لا تخش ضيق الرزق فهو موسع
ومسبب ان كنت ممن توقن ان كنت تطلب احد وستين ومن الامور الصالحات تمكن
وتكون اسعد اهل عصرك كلهم ومن الشدائد والمضرة تؤمن فعليك باسم الله جل جلاله
فيسلك السر العظيم البين تقراه للمطالب اي طرق بالليل بعد ان تنام عن الاعين
قل يا كريم يا رحيم فيهما فضل ومع الجزيل نعمة متيقن يأتيك ان تسمع فناهك حلهما
للدعاء ٢ يسر اليسار وبعدها الاكرن ومما وجدت بخط بعض العلماء رحمهم الله تعالى
هذه الابيات بذكر حي قيوم وهما اتطلب ان تكون كثير مال ويسمع منك قولك في المقال
ومن كل الانام ترى ودادا سروره ومن كل الرجال ويأتيك الغنا وترى سعيدا
ملكا با مكرما وكثير مال وتكفى كل حادثة وضر من الامراء ومن كان وال
فقل يا حي يا قيوم الفا مكملة على مر الليالي بليل او نهار لحاق فيما
افرحت النفوس حصو كل غال ولازم ما ذكرت بلا توان ففيه تبلغ الرتب العوالي
وتحذ كلها يا وهاب سرا ينيلك ما تريد من السوال وتكبر انت عند الناس طرا
وتقبض باليمين والشمال وهذه ابيات المفرج مشهورة الفضل والبركة

ويكفيك

ويكفيك تسميتها بابيات الفرج وهي هذه الى لا رجو عطفة الله ولا لقول
له قيل شيئ هالك متى لابد ان ينشر ما كان طوى جودا وان يعطو
ما كان ذوى وربما ايسر ما كان لوى وربما قدر ما كان روى
وكل شيئ ينتهي الى مدى والشيء يرجى كشفه اذا انتهى لطائف
الله وان طال المدى كلمحة الطرف اذا الطرف دنى كم فرج بعد اياس
قد اتى وكم سرور قد اتى بعد الاسى من احسن الظن بذي العرش
جنا حلو الجزاء الرائق مشوك الشفا من لاذ شفا بالله نجا في نجا
من كل ما يخشى ونال ما رجا من فوض الامر الى صرف القضا قابل امر
الله منه بالرضا من يتجرع غصص الدهر يذق وحلاوة الفرج ولو
طال المدى سبحان من يفعل ما يشاء لما يشا ويقضي ما قضى
لما قضا سبحان من يغفر ويعفو دائما ولم يزل مهما هفى العبد عفى
ويعطي الذي يخطي ولا يمنعه حلا له عن الخطا لذي الخطا الفائدة
السادسة والثمانون روي عن الخضر عليه السلام انه دخل على
العابد الاصبهاني الذي كان بجبل لبنان فقال الا اعلمك شيئا
تنفع به المسلمين ما كتب لمرض الا وابراه الله ولا لغرض الا قضاه الله
فقال نعم فقال اكتب لكل شيئ الله الواحد الملك الحي يسبحه الظلال
والضحى صانع لا يدركه الحي ليس كمثله شيئ وهو السميع العليم البصير
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وحكي عن بعض اهل العلم انه قال

مدة في المطلب ولم يفتح علي فاجتمعت ببعض الصالحين وكاشفني باشياء
فقلت له يا سيدي بحق من اعطاك ادع لي فقال قل يا من مقاليد الخير
كلها بيده واليه يرجع الامر كله يا فتاح يا عليم افتح علي فتحا قريبا يا
فتاح يا عليم يا فتاح يا عليم قال ففعلت ذلك فلما اتممت تلك الليلة قال
لي قائل في المنام يا هذا قد فتح الله عليك فوالله ما قرأت شيئا بعدها
الا فتح الله علي ببركة الكلمات المباركات وبركة الشيخ نفع الله به ومما
وجدت بخط الفقيه برهان الدين العلوي قال اذا اردت ان ترزق الحفظ للحفظ
فقل في دبر كل صلوة آمنت بالله الواحد الاحد الحق لا شريك له وقيل اذا
شئت ان لا تنسى حرفا فقل قبل القراءة اللهم افتح علينا حكمتك وانشر علينا
رحمتك يا ذا الجلال والاكرام وقيل اذا اردت ان تكون احفظ الناس فقل
عند الفراغ من القراءة بسم الله وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عدد كل حرف كتب ويكتب ابد الابدين
ودهر الداهرين ومما تبين نفعه وعرفت بركته ما وجد بخط بعض العلماء
قال لكل مرض اعددت لكل هول القاه في الدنيا والآخرة لا اله الا الله
ولكل هم وغم ما شاء الله ولكل نعمة الحمد لله ولكل رخاء وشدة الشكر لله
ولكل اعجوبة سبحان الله ولكل ذنب استغفر الله ولكل مصيبة انا لله وانا
اليه راجعون ولكل ضيق حسبي الله ولكل قضاء وقدرة توكلت على الله ولكل
طاعة ومعصية لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم...

الفائدة السابعة والثمانون ذكر بعض الصالحين السلف من العلماء
ان من كتب الخالق مكسر ا في الاناء بحسب ما يسع الاناء ورشه به وجه
مصروع احترق شيطانه قال البوني رحمه الله تعا ولقد امرت بذلك رجلا
كان له غلام مصروع مقدار اربعين سنة واعي امره فاعتكف ثلاثة
ايام وكتبه ورش عليه فاحترق عارضه ولم يعد اليه وهو اسم الكمال
والتمام وهو يذهب العلل كلها وكذلك اسمه الاله والمحيي اسمان
جليلان للعكس والاستعانة في المكاره عن المرض فمن اتخذ خاتما
من فضة وجمع حروف الاسمين بالجمل الكبير وركبه وفقا وكتب الاسمين عليه
دائرة في وقت مبارك كان فيه تناسب من الحيوة والالوهية وهي
الكبيرة فيلوحان في مولى رتبتا مطبوعا به مكملا في حيوته عن زائغ مماته
وطبا يشد تعد لمن الامراض فاعله وتقول بعد ذلك اللهم يا محيي احيني
بكذا وكذا انك فاعل لما تشاء يا ارحم الراحمين من فعل ذلك يرى العجب من نجاح
الامر وصلاح الاحوال وزوال الامراض عن الابدان بعون الله وقوته وكذلك
اسمه الخالق والمحيي من كتبها بالامتزاج كما ترى خ م ا ح ل ي ق ي
ووضعها في صحيفة من الرصاص الاسود وحملتها المرأة التي تسقط الولد
فانها لا تسقط ويحفظ جنينها ومن اكثر تلاوتها حتى صار ملكا لذكرا اتاه الله
النظر فيما يحاوله وظهر على غوامض علم الطب ولو علم الاطباء ما فيهما ما فتروا عن
ذكرهما فان من اكثر تلاوتهما صار عالما بمهم علاج الابدان ومن سأل الله تعالى باسمه المقدس ...



خالق
محيي

خ م ا ح ل ي ق ي

التي في اول سورة الحديد ورسمها في خاتم وعلقه عليه كان دعاؤه مستجابا
مقبولا ان شاء الله تعالى ويعطيه الله تعالى ما شاء لعزته ونور اسمائه الكريمة
وقد كان بعض السلف نفع الله بهم اذا اهمّه امر ذكر اول سورة الحديد واخر
سورة الحشر ويقول يا رب افعل بي كذا وكذا فتقضى حاجته باذن الله تعالى
ولبركة الاسماء والايات الشريفة واما البصير والسميع فاسمان عظيمان
من داوم على ذكرهما سمع زجل الملائكة وفهم المعاني من خطاب الحيوانات
ومن اثقالهما في دهن ورد ودهن به ثقيل السمع عوفي ومن اخذ
قطعة خزف من تنور ورسمهما عليها وتلاهما عليها احدى وسبعين مرة
والقاها في زيت طيب وفتره على نار لينة ودهن به ممعود اذهب عنه
ما وجده وهذه صورته وهذا الوفق لا يكاد يخفى حامله صوابا واما

اسمه الحي القيوم فاسمان جليلان وهما من اذكار اسرافيل عليه السلام من نقش هذين
الاسمين عند طلوع الشمس في يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وهو يذكرهما
من امسك ذلك عنده احيى الله قلبه وذكره وان كان جاهلا وسمع ذكره
وان كان قليلا ويضيف الى ذلك ما يناسبه من الكلام مثل لا يعجز حيّ
بما ترضى به عني وما اشبه ذلك ومن جعلها وفقا بعدد حروفهما وهو ما
ية واربعة وسبعون وحمله شاهد العجب ومن كسرها في وفق سداسي واضاف
ذلك الى الوفق العددي اجتمع له خواص الحروف الى خواص الاعداد وامتزجت
طبايع الحروف بعضها الى بعض مع الاعداد وفي ترتيب شريف طبايعها التي اودع الله
فيها

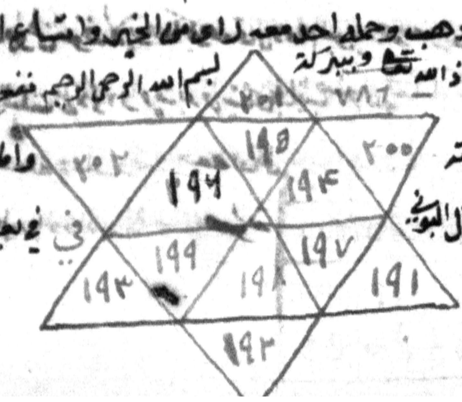
فيها ظهر فعلها الخاص بها من امزاج الذكر العزيز الدال على معنى الحيوة والفيض منه
في كل شيء من الكلمات العجيبة التي جاءت من التكسير ومن ذلك ظهرت الاشياء
بتقدير الله تعالى وبما اودع في الاسماء والحروف من مكنوناته والله يهدي
من يشاء الى صراط مستقيم الفائدة الثامنة والثمانون قال بعض الصالحين
كانت هذه الآية مكتوبة على باب اهل الكهف قال ولها خواص كثيرة لا تحصى
قال وهي قوله تعالى ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا
قال ولها وفق ثلاثي صورته

٢٣٨	٢٤٤	٢٣٦
٢٣٧	٢٤٩	٢٤١
٢٤٢	٢٣٥	٢٤٠

وهذا وفق بسم الله
الرحمن الرحيم بتكسير الكلمات وله من الفوائد ما لا
يمكن شرحه وهذه صورته وهو يصلح لكل حاجة

الرحيم ٨	الرحمن ٤٣	الله ٤٧	بسم ١
بسم ٤٦	الله ٢	الرحمن ٧	الرحيم ٤٤
الرحمن ٣	الرحيم ٤٩	بسم ٤١	الله ٦
الله ٤٢	بسم ٥	الرحيم ٤	الرحمن ٤٨

من جلب خير ودفع
شر ان شاء الله تعالى وهذا ايضا وفق
بسم الله الرحمن الرحيم وهو عددي
وله من الخواص والبركة ما لا يعلمها الا الله
فذلك على صورة خاتم سليمان عليه السلام وان نقش على خاتم فضة
او لوح من ذهب وحمله احد معه راى من الخير والمنافع والبركات ما يكل
عن الوصف باذن الله تعالى وبركته بسم الله الرحمن الرحيم نفعنا الله بها
وهذه صورته



واما اسمه الرحمن
الرحيم فقد قال البوني في بعض مصنفاته

يعطاه الرحمن من سر الرحمة العامة على الإطلاق في الدنيا والآخرة برها و
فاجرها والرحيم من سر الرحمة الخاصة فهو رحيم في الآخرة لأهل الإيمان
والطاعة فمن جمع الاسمين جمع الرحمتين ومن نقشهما في خاتم ولبسه او لوح
وحمله كان مرحوما ملطوفا به في جميع احواله ولهذا كان الخاتم من جملة الاثر
يصدق على الصورة الانسانية ويصدق على الطبايع الاربع فاعلم ذلك فانه
يشير كثير من فهمه ونظر في تعدد فائدة الحروف الموضوعة هي علوية نا
طلقه وهي امره تعالى واذا كانت امره فعلت في المامور افعالا خاصة قائما
مكنه يستقيم ذكره يبعث الله اليه قوة تؤيده وتنصره على من خالفه من هو اليه واذا
كتبت وقف على طريق التكسير في لوح من فضة ووضع في اعلى دار الملك يحلل سكنا
فيه وقوى ملكه ولا يرى فيه ضعفا وكذا اذا وضع في اي دار كان صلح حاله وحال اهله
واما العلي العظيم فاسمان جليلان يليقان باهل التعظيم من ارباب الاحوال السنية للعاقد في
الذكر بها غير تسم يليق بهم ثم علم كل اناس مشربهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
ومن رسمه مكسرا في صحيفة فضة بعد الزوال من يوم الجمعة وامسكه احد عنده امن من الطوارق
وكان محفوظا يقبل ولا يرى سوءا ولا مكروها باذن الله ولطفه وكرمه واما اسمه تعالى الحفيظ من
كرر ذكره في مواطن الخوف لا يرى ما يكرهه قال الامام البوني رحمه الله ولقد القيت في مواطن
النهب فاقبلت على ذكره وامرت به فرايت من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدرك ومن كتب هذا
الوفق وجعله في مال او متاع حفظ من كل
ما يخاف عليه باذن الله تعالى وهذه صورته

٩٩٨

ح ٨	ف ٨٠	ي ١٠	ظ ٩٠٠
٤٢٧	٥١٢	٣٠٦	٢٤
٥٠٧	٦	٤٤٤	٤١
٥٦	٤٠٠	٥٠٨	٣٤

الفائدة ٨٩

الفائدة التاسعة والثمانون من كتب هذه الايات المباركة وجعل
مجموع حروفها مكتسب من حول الموقف وحمله لم يرى شيئاً مما يخاف ولو كان بين السباع
واللصوص او غير ذلك باذن الله تعالى وهي قوله تعالى لا تخف انك من الآمنين
لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف انك انت الاعلى
لا تخافا انني معكما اسمع وارى ومجموع ذلك ٧٧٤٥١ يعني سبعة وسبعون
واربع مايه وعشرة الاف يجعله في اناء وقف كان يحصل المقصود انشاء
الله تعالى وكذلك من خاف من عدوه ونحوه واخذ مجموع حروف هذه الايات
المباركة وجعله وفقا وحمله راى من لطف الله ما يسره انشاء الله تعالى
وهي قوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ومجموع ذلك اربع
وتسعون وثمان مايه وكذلك من اخذ مجموع حروف قوله تعالى انا فتحنا
لك فتحا مبينا الى قوله نصرا عزيزا وجعله وفقا وحمله فتح الله عليه بكل
خير ونصره على كل من عاداه من ملك او غيره من اراد الفتح في الدنيا والولاية
الاخروية او غير ذلك فان ذلك على قدر نيته وعلو همته ومجموع ذلك اربع مائة
وثمانية الاف وكذلك من اخذ مجموع حروف قوله تعالى وننزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وجعله وفقا وكتبه في اناء وكتب معه
الآية نفسها ومحاه بماء زمزم او ماء المطر وشربه المريض يبرا باذن
الله تعالى اي مرض كان بلطف الله تعالى وان داوم على ذلك ثلاث مرات
كان ابلغ واقرب الى النفع واما اسمه تعالى المحيط فهو يصلح لقطع الفزع ونحوه

اذا كتبت حروفه في وفق مربع على طريق التكسير في لوح من الحديد وعلقت على من
يصرع فانه لا يصرع وان علق في عنق صبي كثير البكاء فانه لا يبكي ابدا
فان فيه اسم الله الاعظم وذلك عن التداخل في التكسير وامتزاج طبايع الحروف
واختلافها وبذلك يظهر الفعل باذن الله تعالى وببركة الاسم المبارك وهذه صورته

ي	م	ل	ع
م	ع	ل	ي
ع	م	ي	ل
ي	ل	ع	م

ح	ي	ط	م
ط	م	ح	ي
م	ط	ى	ح
ي	ح	م	ط

واما اسمه الفاطر وذو
الجلال والاكرام فهذا اسمان
جليلان من اكبر اسماء الله
تعالى لان الفاطر هو الخالق وذو الجلال والاكرام
قد جمع اوصاف المحامد كلها فلا يجتمع ذلك في غيره من الاسماء جميعها فمن احكم
تداخلهما ونقشهما في صحيفة من ذهب لم يكن في الدنيا احد اكبر منه ولا اقوى
على من قوله وقطيعه الخلايق باذن ربها وفاطرها وصنعه على طريقة التكسير
في وفق مسدس وفيه اربعة وعشرون نقص بها كساعات الليل والنهار
ذكر ذلك الامام البوني في بعض مصنفاته وذكر ان له في كل ساعة تصريفا
يختص به الفائدة التسعون في خواص اسمه تعالى العليم الحكيم هذان
اسمان جليلان واما نفعهما كثير وبركتهما شاملة ولهما خواص ظاهرة
من ذلك انهما اذا كتبا محوا ويسقى ذلك المحو من به عضة الكلب نفعه
ويبرئ باذن الله تعالى وكذلك من كتبهما والقاهما في زيت ورش به ملسوع
زال عنه ما يجد سريعا بلطف الله تعالى ومن وفق حروفهما في وفق ثماني

على

على طريق التكسير في حايط دار اذهب البراغيث بحكم العليم الحكيم ومن
رسم ذلك في خاتم فضة عند الاذان وتلا عليها الاسماء بعددها من الجمل الكبير
وحملها معها ولبسها بري من جميع العلل الظاهرة والابدان ان شاء الله تعالى
ومن افرد اسمه العليم في وقف رباعي وحمله من سعى في طلب العلوم اتمها
في اقرب مدة بعون الله تعالى وهذه صورته
وكذلك من افرد اسمه الحكيم ونقشه في خاتم من فولاذ
في وقف مربع وتلا عليه بعدده وحمله في حال السفر
امن في طريقه من كل اذى ولا يخاف شيئا ما دام معه
وان حمله من يعلم الناس العلم او الصبيان القرءان
فتهمو عندما يلقي اليهم في اقرب مدة باذن الله تعالى
وكذلك اسمه الباسط القابض هذان الاسمان

م	ي	ك	ح	م	ي	ل	ع
ي	ك	ح	م	م	ع	ي	ل
ك	ح	م	م	ى	ل	ع	ى
ح	م	م	ى	ك	ى	ل	ع
م	م	ك	ى	ح	ع	ى	ل
م	م	ك	ى	ح	ل	ع	ع
ك	ى	ح	م	م	ى	ل	ع
ى	ح	م	م	ك	ع	ى	ل

لهما فضل عظيم في المنع لكل شيء من السفر والتزوج والنقلة من مكان
الى مكان فمن اراد منع مسافر عن سفره فاليأخذ حجرا من طريقه الذي يريد
ان يمشي فيه ويرسم فيه حروف الاسمين في وقف ثماني على طريق التكسير
كما تقدم ويتلو هما عليه مرارا ويقول حبست فلانا عن السفر بقدرة الله تعالى
التي هو بها يمشي فيها فانه يرجع ويحبس ولا يطيق السفر في ذلك الوجه
ابدا وكذلك من اراد منع امرأة عن الزوج رسم اسمه القابض في رصاص
اسود في مربع ويكون الرسم في آخر الشهر في نقصان القمر ومحاقه والمقام

في المقابر وهو يقول يا قابض اقبض على قلوب الرجال عن فلانة فلا يذكرها
احد قال البوني ولقد ادلت الرجال الى جارية اقامت خمس سنين ولم يطلبها احد
وليس في بلدها اجمل منها فامرتها ان تذكر له مغيث فقالت وكررته كثيرا فاتاها
الخطاب من حيث لا تشعر هي وكان منعها من اسمه القابض اخبرني بذلك مسلم
بن هشام وكان من اعلم الناس بتفصيل حروف الاسماء فلما تقلبت ذلك الى الا
عانة وداومته فرج الله عنها بعونه وكرمه واما اسمه الكريم من رسمه يوم
الجمعة بحروفه على قاعدة التكسير في قشر اترنج وبخر به مصروعا افاق
او مغموم اسم المرض زال ما به باذن الله تعالى ومن واظب على ذكره بعد ان
يرسمه ويحمله لا يدري كيف يتيسر له المطالب ويأتيه الرزق واما اسمه الوهاب
من رسم حروفه في مربع بالتكسير في اناء من خزف يوم السبت عند غروب الشمس
والقاه في مخزن طعام فانه لم يأكله الفار والسوس وقصد وصفه الفيلسوف
لسيف الدولة والقاه في مخزن لصاحب قبرص فافنى السوس طعامهم وهلكوا
جوعا فدخل عليهم سيف الدولة واخذ بلادهم واهلكهم واما اسمه الكافي
والغني من رسمهما في خاتم من نحاس احمر ولبسه انسان لا يكاد يبقا ومداحه في خصومة
ابدا واما اسمه الفتاح والرزاق فلا ينقش احد وفقهما بالتكسير الا فتح الله تعالى
على حامله واغناه من غم الفقر واتاه الرزق من حيث لا يحتسب من جميع العوالم كلها
مع اختلاف اجناسها باذن الله تعالى والله اعلم الفائدة الحادية والتسعون
في ذكر اسمه السريع وهو اسم الاجابة في الاعمال كلها لا يكتبه احد في يده ويصلي

ركعتين

ركعتين بسورة الفاتحة وقل هو الله احد فاذا سلم رفع يديه نحو السما وقال
ياسريع الفك السكينة والوقار في قلوب اهل هذه الدار يقول ذلك مائة مرة فانه
يكون ذلك بحول الله وقدرته وهذه صورته

س	ع	ى	ر
ى	ر	س	ع
ر	ى	ع	س
ع	س	ر	ى

واما اسمه الرقيب اذا رسمه الانسان في شي من الجنز واطعمه
لعبد او امة فانه من اكل ذلك لا يفارق مكانه ولا يبرح
منه ولا يخاف عليه الاباق ويخرج ومن رسمه في باب دار فان اهل ذلك
الدار لا يعصون الله طرفة عين بلطف الله وهذه صورته مكسر

ق	ي	ب	ر
ب	ر	ق	ي
ر	ب	ي	ق
ي	ق	ر	ب

واما اسمه الباعث والوارث فهما اسمان عظيما القدر
لا يكثر احد ذكرهما الا نور الله قلبه بنور اليقين وثبته على
التوكل وان كتب وعلق على المعقود انحل عقدته باذن الله تعالى وكذلك
ان يكتب حروفهما في وقف ثماني على طريق التكسير ويعلق على المعقود فيحل
عقدته انشاء الله تعالى ومن رسم الباعث في وقف مربع حرفي في قطعة من نحاس
يوم الاحد عند طلوع الشمس وامحوه بماء طاهر ويشربه من به الفالج والسكتة
مائة مرة برى باذن الله تعالى من غير علاج وهذه صورته

ا	ع	ث	ب
ث	ب	ا	ع
ب	ث	ع	ا
ع	ا	ب	ث

ومن خاصيتهما ان من زرع زرعا يعمل الاربعا وقال سبحان
الباعث الوارث ثلاث مرات فان الله تعالى يبلغه فائدة ذلك
الزرع ويكون زرعا حسنا مباركا سالما من الافات باذن الله تعالى واما اسمه
السلام فهو مشتق من السلامة من رسمه في وقف ثلاثي وحمله وهو مسافر رجع

بالامن والسلامة ومن حمله في الحرب سلم من الآفات ويكون الغالب وعلى
حامله المهابة والوقار وهذا صورته وضعه

م	لا	س
س	م	لا
لا	س	م

وكذلكما اسمه المحيط والمغيث اسمان عظيمان ولهما اعمال جمة
ومن ذلك عقد الالسنة من رسمهما في فضة على طريق التكسير ورسم
معهما اسم من يريد عقد لسانه وقال اللهم كما كسرت حروفه فاكسر لسانه بعزة
الاسم فانه يصمت البتة ولا يذكر من حمله ذلك بتبديل ولا كذب باذن
الله تعالى ومن ذلك انه من رسمهما في رق ابيض ومحاه وشربه من به غيظ
عظيم سكن غيظه ومن كانت من النساء تجد غيرة شديدة وشربتها
ذهبت غيرتها بعون الله تعالى واذا علق على صبي كثير البكا صمت
باذن الله تعالى قال البوني رحمه الله اعلم ان الله تعالى اذا اراد امرا كلف
الى عمله فانما العباد آلة والله هو المتصرف سبحانه وتعالى [illegible]
والتسعون ذكر في كتاب الواح الجواهر ان من اراد التأليف بين اثنين فليبدأ
باسم الطالب ويؤخر اسم المطلوب ويكتب بينهما محبة ويكسرهما وينقشه
في لوح من الرصاص الاسود يوم السبت ويدفنه في الموضع الذي تريد تحصيل
المراد ان شاء الله تعالى وذكر ان من وضع ذلك يؤلف بين الذئب والغنم اذا دفنه
في مواضع الغنم وهذه صورته وضعه وتكسيره ذ ي ب م ح ب ة
م غ ن م ويحمله في مربع عشاري على طريقة التكسير في لوح من الرصاص
كما تقدم وذلك مجرب وصحيح والحمد لله وقد جربه بعض الناس لاثنين متباعدين

تحصل

فحصل بينهما القرب والالفة باذن الله تعالى ومما وجد بخط بعض علماء هذا الفن
الكاملين ان من ركب هذا الوقف الآتي وصنعه في لوح من الذهب الخالص ويكون
وزنه مثقالين في الساعة الاخيرة من يوم الجمعة ويكون الصانع على
طهارة كاملة وكذلك صاحب اللوح ويكون البخور بشور حال الصياغة
بعود ولبان فاذا فرغ وصنعه في اناء طاهر ويجعل معه شيء من السكر فاذا
كان صبح يوم الاحد اغتسل عند طلوع الفجر وصلى الصبح ويبخره بعود
رطب ولبان وعنبر ويطيبه بمسك وماء ورد ويركب هذا الوقف الثلاثي
على طهارة كاملة ونظافة في البدن والثياب بعد طلوع الشمس ويكون
المداد زعفران ومسك ممدود بماء ورد فاذا فرغ جعله في قرطاس
وجعل معه شيء من المسك قدر قيراطين او كثر ورفعه فاذا اراد قضا
حاجة من الحوائج او دفع امر مهم اغتسل ولبس ثيابا طاهرة وتبخر
كما تقدم وجعل اللوح بين يديه وقال اللهم بحق علمك وبحق القرءان
كلامك وبحق محمد نبيك وبحق الاسم الاعظم من اسمائك وبما في هذا اللوح
من اسرار اعداد حروف اسمائك الا فعلت لي كذا وكذا فما يكون مثل لمح
الطرف الا وحاجته قد قضيت وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

والوقف هكذا — وكذلك اذا اراد الانسان ان يطلع على
امر من الامور فليتوضا وضوء الصلاة بعد نظافة الجسم
والثياب ويركب هذا الوقف الثلاثي في رق غزال او ارز

٨٩٤	٨٨٧	٨٩٣
٨٨٩	٨٩١	٨٩٣
٨٩٨	٨٩٥	٨٨٨

اخر نهار الخميس وهو مستقبل القبلة ويخلي بيتا من بيوته فاذا كمل الوفق
يكتب اسمه واسم امه في ذلك الوفق البيت على هذه الصورة

٣٠	١٠٠	٣٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٥	٨٠	٧٥

فاذا كان عند النوم جعل الوفق تحت راسه ونام على
طهارة كاملة بطيب وبخور فانه يرى العجب في منامه ما

٥٠	١٠٠	٢٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٥		٧٠

اراده وطلب بقدرة الله تعالى الفاتحة الاخلاص والمعوذتين
في قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى قوله مؤمنين هذه الاية لها عمل
عظيم في عقد الالسنة تكتبها في رق غزال بزعفران وماء ورد وتكتب معها
اسم من تريد واسم امه وتبخرها بعود وند فاذا اراد الدخول على الملوك
والولاة الظلمة حمله معه فيخرس السنتهم وتقصر اعينهم فلا يستطيعون
الكلام في حقه الا بخير بلطف الله تعالى وبركة الاية الشريفة وكذلك قوله تعالى
من اول سورة الانعام الحمد لله الذي خلق السموات والارض الى قوله تعالى الكاذبين
عند معرضيين من كتب هذه الايات في اناء من الزجاج الابيض ومحاها بماء المطر
طاهر ورش به اركان البيت هرب منه كل ساكن سوء من الجان والحيات
وغيرهن باذن الله تعالى ولا يسمع لذلك حسا في البيت وكذلك قوله
تعالى ان الله فالق الحب والنوى الى قوله فانى تؤفكون من رسم هذه
الاية في لوح من الفضة وجعلته امراة في راسها حملت باذن الله تعالى
وان كانت قد تعطلت عن الحمل وكذلك قوله تعالى وتلك حجتنا آتيناها
ابراهيم الى قوله تعالى يهدي به من يشاء من عباده من كتبها وكتب كذلك

يهدى

يصدى فلان ابن فلانة الى محبة فلانة بنت فلانة وحملها المعمول له
على طهارة فانه يرى من المعمول لاجله الاجابة من المحبة ما يزيد عن
الحد ان شاء الله تعالى وكذلك من رسمها وحملها وقت الخصومة فانه يغلب
خصمه بعون الله تعالى وبركة الآيات الشريفة وكذلك قوله تعالى وهو
الذي انشأكم من نفس واحدة الى قوله تعالى لقوم يفقهون اذا كتب
هذه الاية وكتب معها اسم من يريد واسم امه وحملها معه فانه لا
يطيق فراقك ما دامت معك بعون الله تعالى وكذلك قوله تعالى وهو
الذي جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات الى آخر
السورة من كان يطلب عملا من السلطان فليرسم هذه الآية في لوح
من فضة ويرسم معها اسمه واسم امه ويتلو عليه الاية مائة مرة
ويحمله معه فانه ينال ما اراد من ذلك لا يخطئ فاعله بعون الله تعالى
وقوته وكذلك قوله تعالى وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا الى قوله تعالى وهو السميع العليم
من اراد ان يستجاب له دعاؤه فليرسم هذه الاية في لوح من الفضة ويطليه
بالذهب ويحمله على طهارة فاذا كان آخر الليل صلى ركعتين وقعد يستقبل
القبلة ورفع يديه الى السماء وقال يا رب بحق هذه الآية عليك اجب
دعائي يا ارحم الراحمين ويدعو بما احب يستجاب له ان شاء الله تعالى وكذ
لك قوله تعالى المص كتاب انزلناه اليك الر كتاب انزلناه اليك الى قوله العزيز الحميد
هذه الآية لمن له رغبة في المناصب واراد ان ينال من السلطان حظوة فليأخذ

كبشا اسود على اسم الملك ويذبحه يوم السبت واذا قطع راسه يخرج
قلبه فيشقه ويغسله ويرسم الآية في قوارة قميص فيقطعها يوم
الجمعة ويجعلها في القلب ويجعل القلب في فم الراس ويخيط الفم ويقول
اصمت اصمت بحق المص الر واخرس لي فلانا حتى يأتمر ذا امرته
بحق الآية الكريمة وما فيها ثم يدفن الراس في اساس داره ويطلب
منه ما اراد فانه لا يرد له قولا ولا يخالف له امرا قال البوني وقد صنعت
ذلك مرارا فحصل المقصود بعون الله تعالى وان رسم ذلك في حجر رخام وبني
بها في داره ذهب عمن يسكنه العقد والحسد والحقد ولا يظهر فيه حية
ولا عقرب بعون الله تعالى الفائدة الرابعة والتسعون قوله تعالى كهيعص
هذه الكلمة فيها سر مخزون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من الباري
والعين من عليم والصاد من صادق كذا روي عن ابن مسعود رضي الله عنهما وكان
بعضهم اذا دعا يقول يا كافي يا هادي يا باري يا عليم يا صادق افعل لي كذا وكذا
وقيل ان هذا هو الاسم الاعظم ومن رسم هذه الكلمة الشريفة في وفق مخمس
في شيء من الفضة اما خاتم او لوح يوم الجمعة في حال غلبة النور على القمر
فمن لبسه نال قبولا ومهابة ولها ثلاث صور فالاولى لمحبة الخلق والخلق
والثانية للغلبة في الخصام والثالثة لزوال الهموم وهذه الصورة الاولى

الاولى

ه	ك	ص	ع	ي
ع	ي	ه	ك	ص
ك	ص	ع	ي	ه
ص	ع	ي	ه	ك
ي	ه	ك	ص	ع

الثانية

ه	ك	ص	ع	ي
ي	ه	ك	ص	ع
ص	ع	ي	ه	ك
ك	ص	ع	ي	ه
ع	ي	ه	ك	ص

الثالثة

ص	ع	ي	ه	ك
ي	ه	ك	ص	ع
ك	ص	ع	ي	ه
ع	ي	ه	ك	ص
ه	ك	ص	ع	ي

وكذلك

وكذلك من كتب قوله تعالى كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا الى قوله تعالى واجعله
رب رضيا لمن يطلب الولد يكتب ويمحوه بماء المطر ويشرب يداوم ذلك سبعة ايام
يحصل المقصود ان شاء الله تعالى وكذلك قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة
الى قوله لعلكم تتقون اذا رسمت هذه الآية لمن يريد الفهم والحفظ للقرآن والعلم
وقلة النسيان في كتابه او مصحفه في الموضع الذي يتعلم فيه فان صاحبه هو يوفق
للحفظ والفهم ان شاء الله تعالى قال البوني كان المتقدمون يصنعون ذلك في كتبهم
كثيرا وكذلك قوله تعالى الر كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور الآية
من كتبها في قدح ومحاها بالماء القراح وقراء الآية على ذلك الماء اربعين مرة ورشه
في المسجد او الموضع الذي يقراء فيه فان العالم اذا فعل ذلك يطاع ويهاب عند
المتعلمين ويكون في ذلك صلاحهم ورشادهم وكذلك قوله تعالى وهي تجري بهم في
موج كالجبال الى قوله فكان من المغرقين وهذه الآية لها عمل عظيم في تجربة
اللقاء والمياه اذا اردت ذلك فارسمها في لوح من الرصاص الاسود وارسم
اسم المعمول له واسم امه والق اللوح في الماء الجاري فان الدم يجري منه
ما دام الماء جاري بقدرة الله تعالى وان رسم ذلك في سبع شقاف والقيت
واحدة بعد واحدة بعد تلاوة الآية على كل واحدة مائة مرة ورميت في البير
المعطلة لثرما وها باذن الله تعالى وكذلك قوله تعالى وقال الذين كفروا لرسلهم
لنخرجنكم من ارضنا الى قوله الظالمين اذا كتبت هذه الآية في اربعة الواح من خشب
الزيتون يوم الاربعاء وقبل طلوع الشمس ويجعل في المكان الذي يعرف فيه الفار من

شمع

بيت او زرع او نبات في كل ركن لوحا فان الفار يذهب عنه باذن الله تعالى وقوله
انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون هذه الآية من نقشها في فضة وتلا عليها الآية سبعين
مرة وجعلها تحت فص خاتم من لبسه حفظ في نفسه وماله وولده فاذا طبع بها على
شمع خام وبخر به فعل ذلك وقوله تعالى والارض مددناها والقينا فيها رواسي
الى قوله برازقين هذه الآية لصلاح الثمار والغرس وجلب الارزاق فمن اراد ذلك
فليرسمها في لوح ويجعله في بيته او حانوته او يرسمها في قرطاس ويجعلها في متاعه
ومن اراد بها النمو للثمار والزرع فليصنع اللوح في الموضع الذي يريد صلاحه
يكون ذلك بعون الله تعالى وقوله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين
الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا الى نفورا وقوله تعالى فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو الى آخر السورة هاتان الآيتان لطرد المردة من الجن والشياطين وتخويفهم
اذا كتبت ذلك للخايف والمذعور الذي يتخيل الخيالات الفاسدة وعلقت عليه
ذهب ذلك عنه بعون الله تعالى وقوله تعالى وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا
من كتبها في رق غزال وجعله في انبوبة نحاس وعلقها على عضده صمت عنه لسان
عدوه واذا علق على صبي كثير البكاء انقطع بكاؤه بعون الله تعالى الفائدة الخامسة والتسعون
في قوله تعالى طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الى قوله الاسماء الحسنى اذا رسمت
هذه الآية في صحيفة فضة في اليوم الرابع عشر من اي شهر كان وحملها انسان كانت له
نورا وقبولا ورفعة وعزا باذن الله تعالى وقوله تعالى الله نور السموات والارض الى قوله تعالى
بكل شيء عليم هذه الآيات لجلب الغايب اذا اردت ذلك فخذ خرقة زرقاء نظيفة على

اسم من تريد واكتب فيها الآية بزعفران وماء ورد واكتب اسمه واسم امه وعلقها
في الموضع الذي ذهب منه الغايب في مكان يحركها فيه الريح بعدما تبخرها
فانه يرجع الى موضعه الذي خرج منه وان كتبت في مرآة وعلقت على المعين
الواحد برئت باذن الله تعالى واذا رسمت في مرآة ايضا ليلة الجمعة في اول
الشهر وتلا عليها الاية اربعين مرة كل يوم يفعل ذلك اربعين يوما فانه
من نظر فيها زالت عنه كل علة يجدها في عينه باذن الله تعالى وقوله تعالى الذي خلقني
فهو يهدين الى قوله بقلب سليم هذه الآية لتسكين الجوع والعطش والهداية
من الضلال له في الطريق وزوال الوحشة والتعب في السفر من اراد ذلك
فليتوضا ويصلي ركعتين ويتلو الايات سبعا وعشرين مرة ويكتبها ويحملها
معه يبلغ من ذلك ما اراد باذن الله تعالى وقوله تعالى وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو الى قوله كتاب مبين هذه الآية لمن اراد البيع والشرا فليكتبها
في رقعة من الرصاص القلعي بزعفران وماء ورد ويجعلها في متاعه او ميزانه
فان الارزاق تاتيه من حيث لا يحتسب بعون الله تعالى وقوله تعالى قل اللهم مالك
الملك الى قوله تعالى بغير حساب هذه الآية لمن ضاق عليه رزقه يرسمها في رق
ويحملها معه ويكثر من تلاوتها فانه يرى العجب من لطف الله تعالى وييسر عليه
كل عسير بعون الله ومن ذلك من كان من ولاة الامور اذا اكثر من تلاوتها
كانت له عونا على ولايته ويظهر له بركتها باذن الله تعالى وقوله تعالى ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض الى قوله تعالى تبارك الله رب العالمين هذه الآية لرد الغايب وجلب الرزق

من اراد ذلك فليكتبها في صحيفة من فضة و يتلو عليها الاية اربعين مرة اربعين
يوما و يحملها فانه يرى العجب باذن الله تعالى وقوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين
الى قوله نجوت من القوم الظالمين هذه الاية لمن خاف سطوة جبار ظالم
او عدو طالب فليرسم هذه الاية يوم الجمعة بعد انقضاض الناس من صلوة
الجمعة في صحيفة و يتلو عليها الايات اربعين مرة و يحملها معه فان الله تعالى
يدفع عنه شر الظالمين و يكفيه امر الجبارين و يذهب عنه كيد الاعداء و المعاندين بعون الله تعالى وقوله تعالى الذي احسن كل شيء خلقه و بدء خلق الانسان
من طين الى قوله تعالى قليلا ما تشكرون هذه لتربية الولد والمماليك والعرس
و نحوه اذا كتبت في اناء من زجاج و محيت بماء المطر و قسم الماء قسمين و خلط
احدهما بطعام من يريد و يجعل النصف الاخر في قارورة و يمسح منه على
راسه و وجهه مدة سبعة ايام فيرى منه ما يسره انشاء الله تعالى وقوله
تعالى ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلوة الى قوله غفور شكور
للنما والبركة والربح في التجارة و فيها فوائد عظيمة لاهل المكاسب
من كتبها في اربع خزف من خطى طاهر جديد و جعلها في متاعه و موضع
بضاعته ربح في تجارته و راى فيها من الخير و البركة ما يحمد امره بعون الله تعالى
الفائدة السادسة والتسعون قوله تعالى ولقد نادينا نوح فلنعم
المجيبون الى قوله سلام على نوح في العالمين خاصية هذه الاية لدفع الجان والافاعي والعقارب
فمن كتبها في حجر اي حجر كان و يكتب بعد سلام على نوح في العالمين و على انبياء الله اجمعين

ويكون

ويكون النقش ليلا في شهر كانون الاول ويكون النقاش طاهرا وكلما نقش
حرفا نظر الى الكوكب الذي في وسط بنات النعش ويقول عقدت العقرب
وسمها والحية وضرسها والافاعي وشرها بالعقد الذي اخذ به الميثاق
على كل رطب ويابس بقدرة الله تعالى العظيم ثم يقرأ الآيات والزيادة
على المنقوش لكل نجم من نجوم بنات النعش مرة ثم يستقبل نجوم الزبانان
ويقرأ الآيات والزيادة وهو ينظر اليها ويفعل ذلك ثلاث ليالي بارزا والشمع
له في كفه اليمنى بارز السماء فاذا تم ذلك لفه في شيء طاهر ورفعه فاذا رأى ملسوعا
او من سقي سما جعل الخاتم في ماء وسقاه اياه فانه يبرى باذن الله تعالى

الحفظ

وقوله تعالى وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا الى آخر السورة الشورى هذه الآيات
للحفظ من النسيان في العلم والتنبه من الغفلة والتفريط ولمن اراد قيام الليل يكتب
ذلك في جام زجاج طاهر بزعفران وماء ورد وعسل نحل لم تمسه النار ويمحا
ويشربه من به شيء من ذلك يوم الجمعة بعد صلوة الصبح يفعل ذلك كل جمعة
فانه يورث الحفظ وحسن اليقين انشاء الله تعالى وقوله تعالى ان المتقين في
جنات وعيون يلبسون الى آخر سورة الدخان خاصية هذه الآيات
لغلبة الخصم من اراد ذلك فليكتبها في خرقة جديدة طاهرة بيضاء بمسك
وماء ورد ويجعلها في جيب قميصه او يصرها في ازاره ويصلي فيه الظهر والعصر
من لبس هذا الثوب غلب خصمه وظهرت حجته بعون الله تعالى وقوله تعالى
انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عليما حكيما هذه الآية للوجاهة والقبول من كتبها وهو طاهر

في رق غزال بمسك وماء ورد وجعلها في قلنسوته رزق القبول والحظوة عند الناس
باذن الله تعالى وقوله تعالى والنجم اذا هوى الى قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى خاصية
هذه الآية لتصفية الذهن وتزكية القلب وتزيل النسيان وتعين على حفظ القرآن
والعلم وتذهب الوسواس من كتبها في جام زجاج بمسك وماء ورد ومحاه بماء زمزم
وشربه سبعة ايام متوالية على الريق بلغ من ذلك ما يريد انشاء الله تعالى وقوله
تعالى يا معشر الجن والانس الى قوله تعالى من نار ونحاس من كتبها في رق غزال وعلقها
على ذراعه الايمن يأمن من كل ما يخاف منه وقوله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم من نقش هذه الآية في قطعة من الصفر
وجعلها في ماله وحرزه بورك فيه وحفظ من جميع الآفات باذن الله تعالى

الفائدة السابعة والتسعون في فوائد بعض السور سورة الانسان من كتبها
في رق لبشا بيض اضحية عيد اد من دواته رجل عالم وطوى الكتاب في شمعة
بشمع خاتم من حمله من صغيرا وكبيرا كان له حرزا من جميع الآفات باذن الله تعالى
سورة المرسلات من كتبها وحملها معه في حال مخاصمة قويت حجته وقهر
خصمه باذن الله تعالى وكذلك من اصابته دماميل او حبوب اذا كتبها وعلقها
عليه برئ باذن الله تعالى سورة التكوير من قراها عند نزول الغيث
مائة مرة ودعا بما احب استجاب الله دعاءه ومن قراءها على ماء
ورد ومسح به عينيه كل يوم كثر نورهما وحفظت صحتهما انشاء الله تعالى
ومن قرآها في بيت ففيه سحر هو مدفون لا يعرف له موضع الهمه الله تعالى موضعه

ولم يضره

ولم يضره شيء بعون الله تعالى سورة الانفطار اذا السماء انفطرت الى قوله تعالى
ما قدمت واخرت هذه الآيات لافزاع العدو والارعاب وتخويفه حتى يرى
الاهوال والافزاع من اراد ذلك فليأخذ قطعة من جلد كبش وخرقة من ثوب
امراة زرقاء العينين كبيرة السن ويقرا الآيات على الجلد والخرقة ما يديم
ويذكر اسم من يريد واسم امه في كل مرة ويدفن الجلد تحت عتبة بابه ويجعل
الخرقة تحت راسه فانه يرى العجب من ذلك سورة المطففين قوله تعالى ان
كتاب الابرار لفي عليين الى قوله نعيم من كتب كتابا في حاجة الى السلطان او غيره
واراد نجح ذلك سريعا فليكتب بين اسطر هذه الكتابة تعلم ما شغلا
مداد فيه بسم الله الرحمن الرحيم ان الله وعد الصابرين بنصر وقدر لمن توكل
عليه يسرا ان مع العسر يسرا ان كتاب الابرار لفي عليين الى قوله نعيم ثم يطوي
الكتاب ويرسله الى من يريد فان الحاجة تقضى عاجلا ان شاء الله تعالى
سورة البروج قوله تعالى والله من ورائهم محيط الى آخر السورة اذا تلاها من
يريد السفر على باب داره ثلاث مرات حرسه الله تعالى هو وما معه من المتاع
وغيره باذن الله تعالى سورة الاعلى عوذة نافعة من كل شيء من كتبها
يوم الجمعة بعد الصلاة وعلقها هو او غيره وقته جميع الآفات باذن الله تعالى
الحفظ و من كتبها في اناء وشرب بماء صفي ذهنه وقوي حفظه باذن الله تعالى سورة
البلد من كتب من اولها الى قوله تعالى وهديناه النجدين على ثوب فكل من رآه لابس هذا
الثوب هابه واحترمه ومن لبسه ودخل على سلطان قربه وقضى حوائجه سورة والضحى فيها

فوائد كثيرة وقد تقدم ذكر شيء من ذلك سورة الم نشرح من كتبها في اناء من زجاج
ومحاه بماء ورد وشربه زال عنه كل الم وهم وغم وفزع ورجيف ومن داوم على
قراءتها عقيب الصلوة الخمس يسر الله امره ورزقه من حيث لا يحتسب سورة
والتين من كتبها في اناء ابيض من زجاج او غيره بزعفران ومحاه بمطر نيسان
ورشه في زرع او بستان ظهر حسنه وكثرت بركته وسلم من الافات باذن
الله تعالى سورة اقرا القلم من كتب من اولها الى قوله علم الانسان ما لم يعلم في قدح
جديد من خشب الطرفاء بقلم فولاذ ويكون الكاتب طاهرا صائما ومحاه
بماء عنب لم تره الشمس وشربه على الريق رزق من الحفظ وصفاء الذهن
فوق ما يوصف ومن قراءها عند هيجان البحر سكن من حينه باذن الله تعالى
سورة القادعة من داوم على قراءتها وهو مسطل من التصوف تفرق
ومن كتبها في طست ومحاه بماء عذب من الابير ورشه في البيت انتقل الهوام
وكفى من شرها سورة التكاثر من قراءها عند نزول الغيث كانت له ذخيرة عند الله
ومن جمع ماء المطر وهو يقراءها وجعل من ذلك الماء شيئا في الشراب اي شراب
كان نفع من شربه نفعا عظيما باذن الله تعالى ومن داوم على قراءتها اغناه
الله تعالى سورة العصر من كتبها في اربع شقاق وجعلها في خزين غلة
في اربع زوايا الموضع حفظ ما في ذلك الخزين وسلم من كل آفة باذن الله تعالى سورة
الفيل من قراها في وجه عدو نصره الله عليه ومن قراها وهو في الحرب قوي قلبه
وغلب خصمه سورة لئيلاف من قراها على طعام من ذلك فيه وذهبت مضرته

واذا كتبت

للحفظ

واذا كتبت في اناء طاهر بزعفران ومحيت بماء السماء وشربها الذي سقي
السم لم يضره بشيء وهي نافعة لمن به رجيف او خفقان اذا كتبت وشربت
محواً نفعت لذلك باذن الله تعالى سورة الكوثر من قرأها في ليلة من
الليالي القمرية ثم نام رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ومن كتبها
وعلقها عليه كانت له حرزاً وحفظاً من الاعداء وينفع الله بها ان شاء
الله تعالى سورة الكافرون من قرأها يوم الاحد عند طلوع الشمس
عشر مرات وسئل الله حاجته قضيت باذن الله تعالى سورة النصر
من نقشها على شيء من آلات الحرب واستقبل بها العدو نصره الله عليه ومن قرأها
في الصلوة وغيرها استجيبت دعوته وزاد ايمانه ويقينه سورة الاخلاص
وقد تقدم في هذا الكتاب كثير من فضائلها ومن قرأها واهداها للاموات خفف
الله عنهم العذاب ببركتها سورتا المعوذتين عوذة من شر الجن والانس
ومن قرأهما عند الدخول على ظالم كفاه الله شره وفيهما من النفع ما لا يحصى
الفائدة الثامنة والتسعون ذكر في كتاب الادعية المستجابات للشيخ ابي نعيم المقدسي
عن ابن عباس رضي الله عنهما ان عليا رضي الله عنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً
من الدنيا فقال والذي بعثني بالحق نبياً ما عندي قليل ولا كثير ولكن اعلمك
شيئاً اتاني به جبرئيل عليه السلام فقال يا محمد هذه هدية من الله سبحانه وتعالى اليك
لم يعطها احد قبلك ولا يدعو بها ملهوف ولا مكروب ولا عبد خائف من سلطان
الا فرج الله تعالى عنه قال فكيف ادعو بها يا نبي الله قال قل اللهم يا عماد من لا عماد له

يا سند من لا سند له يا ذخر من لا ذخر له يا غياث من لا غياث له يا كريم كثير العفو
يا حسن التجاوز يا كاشف البلاء يا عظيم الرجاء يا عون الضعفاء يا منقذ الغرقى
يا منجي الهلكى يا محسن يا مجمل يا منعم يا متفضل انت الذي سجد لك سواد الليل ونور
النهار وضوء القمر وشعاع الشمس ودوي الماء وحنين الشجر يا الله لا شريك

وخفيق

لك يا رب يا رب يا رب ثم تدعو بحاجتك لا تقوم من مقامك حتى يستجاب
لك ثم قال صلى الله عليه وسلم لا تعلموها السفهاء وروى الامام احمد بن حنبل
في مسنده عن انس بن مالك رضي الله عنهما عن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاء
رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اي الدعاء افضل قال ان تسأل ربك العفو والعا
فية في الدنيا والآخرة ثم اتاه من الغد فقال يا رسول الله اي الدعاء افضل قال ان تسأل ربك
العفو والعافية ثم اتاه في الثالث والرابع فقال يا رسول الله اي دعاء افضل فقال ان تسأل ربك العفو
والعافية فانك اذا اعطيتهما في الدنيا ثم اعطيتهما في الآخرة فقد افلحت قال عباس رضي الله
عنه يا رسول الله علمني شيئا ادعو الله به فقال اسل ربك العافية قال فمكثت اياما ثم
جئت فقلت يا رسول الله علمني شيئا ادعو الله به قال يا عم سل ربك العافية في الدنيا و
الآخرة قال الشيخ الجزري فلينظر العاقل الى مقدار هذه الكلمة التي اختارها النبي صلى الله
عليه وسلم لعمه من دون الكلم واليؤمن انه اوتي جوامع الكلم صلى الله عليه وسلم فان
من اوتي العافية فاز بما يرجوه ونجا مما يخاف وقد تواتر عنه صلى الله عليه وسلم دعاؤه
بالعافية من نحو خمسين طريقا اللهم انا نسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة الفائدة
التاسعة والتسعون في الاوقاف المصبعة والكواكب المسبعة من ذكر الوقف
الثلاثي

الثلاثي الذي هو منسوب الى القمر من نقشه على الكهربا والطالع الاسد والقمر متصل
بعطارد اصاب صاحبه الربح في البيع والشرا وزيوغ البضايع باذن الله تعالى
وهو عدد اسمه الفتاح وهذه صورته

٥٠٧

١٦٨	١٧٣	١٦٦
١٦٧	١٦٩	١٧١
١٧٢	١٦٥	١٧٠

ومن ذلك الوفق الرباعي المنسوب الى عطارد
من نقشه على خص زمرد اخضر والطالع السنبلة
وعطارد في الطالع وهو مسعود من حمل هذا الفص اعطاه الله تعالى العلم
والحكمة وبسط القلوب على محبته وتيسر عليه اسباب الرزق باذن الله تعالى
وفيه اربعة اسماء لله تعالى عددها وهذه صورته

٣٩٦

بديع ٨٦	باسط ٧٢	عليم ١٥٠	حكيم ٨٨
١٤٩	٨٩	٨٥	٧٣
٩٠	١٥٢	٧٠	٨٤
٧١	٨٣	٩١	١٥١

ومن ذلك الوفق الخماسي وهو المنسوب الى الزهرة
وهو للفرح والسرور واللذات وهو يتضمن
هذه الاية الكريمة وهي قوله تعالى فرحين بما آتاهم الله من فضله اذا نقش على
لوح من ذهب عند كون الزهرة في حدها من السرطان او الميزان مسعودة من
المشتري فان صاحبه لا يزال فرحا مسرورا ويصلح لمن وقع في السجن او الاسر
فانه يفرج الله عنه وان تعذر الذهب يكتب على كاغد بالمسك والزعفران وماء
الورد وهذه صورته وهذا الوفق للزهرة
ايضا يركب وهي في درجة شرفها مسعودة من
المشتري واحدهما في الطالع ليتيسر الرزق وجلبه
وصاحبه لا يتخلف عن شيء من امر معاشه ان شاء الله تعالى

فضله ٩١٥	من ٩٠	آتاهم الله ٥١٣	بما ٤٣	فرحين ٣٧٨
٤١	٣٠١	١٩٢	٩٠٤	٤٠٠
٣٠٢	٤٤٨	٤٤	٣٤٩	٩١٦
٣٠٢	٩١٩	١٠٠	٤٤٦	٤٣
٤٤٩	٤٠	٣٠٠	٩١٧	١٠٣

ويكون كتابته بالمسك والزعفران وماء الورد وهذه صورته

عني ٥٦٥	١٨٧	٧٨٠	٧٨٦	كلف ٣٠٢٠
٧٩٤	٨١٤	١٠٥٨	٢١٥	٧٨٣
٤٨٣	٧٨١	يناف ٧٩٧	١١٣	١٥٦١
١١٥	١٠٠٨	٢٨٦	٧٧٩	٧٩٥
٧٨٢	٧٩٤	١١٤	١١١٥٣	٢٨٤

دو الطول

وهذا الوقف السداسي الذي هو منسوب الى الشمس
وهو كوكب الضياء والنور والاستيلاء على الامور كلها
باذن الله تعالى ومن منافع ذلك قوله تعالى رفيع الدرجات
ذو العرش الاية هذه الاية الكريمة من كتاب الله تعالى
عددها ٧٣٩١ اذا كتبت في هذا الوقف ويكمد نقشه في لوح فضه او ذهب
او ياقوت احمر والشمس في اوج درجة من الحمل والمشتري ناظر اليها من تسديس
او تثليث اذا صحبه من يجد في قلبه ضعفا او خفقانا او وحشة
ينتفع وامتنع من كل سوء ان شاء الله تعالى ويسرت عليه المطالب كلها باذن
الله تعالى وهذه صورته وهذا الوقف يجب نقشه

٤٢	٤٦	٤٢	٤٧	٦٥	٣٥
٢٧	٥٣	٣٤	٢٩	٥٤	٥٩
٣	٢٨	٥	٥٢	٣٥	٤٨
٣٥	٩٧	٣١	٣٢	٤١	٤٥
٤٤	٣٣	٥٥	٥٨	٣٥	٤١
٦١	٤٩	٣٨	٣٨	٢٦	٤٣

٦١

في ياقوت ان امكنه او لوح من ذهب
والطالع الحمل والمشتري في درجة الطالع والشمس
في الجوزاء على تسديسه فان صاحب هذا الوقف
يرزق العافية وصحة الجسم وذكاء العقل وانشراح
الروح وتيسير الرزق ولا يفتقر صاحبه ابدا واذا علق على مريض برئ
وعوفي وهو يصلح لمن يريد الاعمال والتصرف في امور الناس فانه يكون ناجحا بلا
في تقصيرها ان شاء الله تعالى وهذه صورته
ومن ذلك هذا الوقف السباعي المنسوب الى المريخ

م ٤٠	و ٦	ي ١٠	ق ١٠٠	ي ١٠	ح ٨
٥٤	٢٨	١١	١٥	٢١	٤٥
١٧	٢٣	٤٧	٢٧	٤٨	١٢
٤	٥٣	٣٨	٢٩	٢٦	٢٥
١٤	٣٤	١٩	١	٣٩	٢٨
٤٦	٣١	٤٩	٢	٣٥	١٦

وهو

وهو وقف اسمه تعالى ذو البطش عدده ١٤٨٧ من نقش هذا الوقف
على سيف او خنجر او سكين او فيما يوضع على جبهة الفرس والمريخ في
حده من الجدي او الحمل وهو في الطالع تتضاعف هيبته ويعظم بطشه
وتخافه قلوب الاعداء ومن استصحبه في الحرب كان مظفرا منصورا
ان شاء الله تعالى وهذه صورته

١٧٣	١٦٦	١٦٥	١٤٧	١٩٥	١٨٤	١٧٨
١٨٥	١٨٤	١٦١	١٥٥	١٤٩	١٩٢	١٨٦
١٦٥	١٧٥	١٦٩	١٦٣	١٤٣	١٥١	١٥٤
١٨٩	١٨٣	١٧٧	١٦٨	١٦٥	١٥٩	١٥٣
١٥٦	١٤٥	١٧٩	١٧٩	١٧٣	٤٤	٥٤
١٥٦	١٥٥	١٦٣	١٨٧	١٨١	١٥٥	١٦٢
١٥٨	١٥٣	١٩٥	١٨٤	١٨٣	١٧٦	١٧٥

وكذلك قوله وهو القاهر فوق عباده
العدد الجمع من هذه الجمع الاية
٩٩٢ من نقش وقفه والمريخ
في شرفه درجته في العاشرة
من الطالع والشمس ناظرة اليه يصلح للملوك والولاة لنفاذ تصرفهم وزيادة
القدرة والراي وهذه صورته

١٩٥	١٤٨	٣٧	١٧٥	١٦٥	٣٤	١٢٥
١٥٧	١٤٥	١٢٩	١٦٢	١٥٢	١٣٤	١٧٦
١٤٩	١٤٩	١٣٨	١٧١	٥٤١	١٦٦	١٦٦
١٤١	١٣٥	١٩٣	١٥٣	١٣٥	١٦٨	١٥٨
١٣٢	١٧٢	١٥٥	١١٤٥	١٣٧	١٦٨	١٥٠
١٣١	١٦٦	٧٧	١٢٦	١٦٩	٥٩	١٣٣
١٧٣	١٤٦	١٤٦	١٢٨	١٣٨	٥١	١٣٣

وكذلك هذا الاسم ازلي يزيل الظالمين
وعدده سبعة وتسعون وثمان
والف من ركبه وقفه في لوح من الرصاص
الابيض والمريخ في الميزان او الثور
ويكون المشتري في درجة شرفه من السرطان ناظر الى المريخ من تسديس او تر
بيع فانك اذا قابلت بهذا اللوح الظلمة ضعفت
قوتهم عند رؤيتك واذا دفن عند باب بيت ظالم
وجع على ظالم عزل عن ولايته فاحتفظ بذلك وانتفع
به عند الشدايد وهذه صورته

١٠٤	٨٧	٧٧	١٠٩	٩٩	٨٣	٦٤
٩٦	٧٩	٦٨	١٥١	٩١	٧٤	٨٣
[illegible]	٧٨	١١٥	٩٣	٨٣	٦٥	١٠٥
٨٥	٦٩	١٥٣	٩٧	٧٥	١٥٦	٤٨
٧٢	١١١	٩٤	٨٤	[illegible]	١٥٦	٨٩
٧٥	[illegible]	[illegible]	٧٦	١٥٨	٤٨	٨١
١١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥٥	٩	٧٣

ومن ذكرهذا الوقف الثماني وهو منسوب الى المشتري وهو كوكب سعيد للدين
والصلاح والعدل والخصب والخير وجلب الرزق من كتب هذه الاية الكريمة
قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا على لوح من ذهب او بلور ويكون
المشتري في القوس مسعود من الشمس والمريخ في وباله من حمله وقابل به الحكام
والولاة خضعوا له ومن حمله قويت حجته وكانت له العافية وهذه
صورته

فرج	الحق	وزهق	الباطل	ان	الباطل	كان	زهوقا
١١٣	٧٥	١٥٨	١٥٦	٥٤	٨٤	٧٨	١٣٣
١١٣	٨٥	٨٥	٩٨	٤٥	٩٢	٥٥	١١٦
١١٤	٨٢	٩٦	٩١	٨٦	٩٧	٥٣	١١٥
١٢٥	٢٠٢	٩٥	٩٣	٥٥	٨٧	٦٩	٣٢
١١٦	١٧٣	٩٩	٨٨	٨٩	٩٤	٩٦	٤٩
٥٩		١٥٧	٣٩	٧٩	٨١	٢٤	٢٥
١٣	٣٦	١٤٩	٥٦	١٨	٣٢	٥٨	١٥

ومن ذكر هذا الوقف المبارك
يتضمن لهذه الثمانية الاسماء
عددا اربعة وثلاثون ومائة
واربعة الاف يكتب والمشتري
٤١٣٤
مشرق في حظ من حظوظه والطالع
الجوزاء والقمر على تثليث المشتري

وينقش في لوح من فضة فان صاحبه يفتح الله له ابواب الرزق واسباب
المعاش من حيث لا يحتسب ويكون مباركا اين ما توجه واذا وضع في شيء ذو الطول
او بضاعة من ذلك فيه ونفع باذن الله تعالى وهذه صورته

كافي	غني	مقيت	فتاح	رزاق	كريم	وهاب	[illegible]
٥٣٥	٤٩٩	٥٣٢	٥٢٨	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٢	٥٧٩
٤٣٠	٤٧٧	٥٥٩	٥١٩	٥١٦	٥٣٩	٥٢٩	٥٢٦
٥٣٧	٥٥٦	٥٢٥	٥٥	٥١٥	٥٢١	٥٢٧	٤٨٨
٥٣٨	٥٢٩	٥١٤	٣٤	٥١١	٥٥٧	٥٥٧	٤٩٧
٥٣٩	٣٥٣	٢٥٣	٥١٣	٥١٢	٥٥٥	٩١	٤٩٩
٩٨٥	٤٣٧	٤٣٣	٦١٥	٥٥٥	٤٣٥	٥٤٣	٢٢٥
٣٥٢	٢	٣	٢٣٩	٧٢٧	٧٦٥	١٠٢١	٩٤٣

ومن ذكر هذا الوقف التاسع وهو منسوب
الى زحل وله القوة على ما يعمل فيه من الاعمال
ومن كتب هذه الاية الكريمة وعددها سبعة
وتسعون وثلاثمائة وسبعة الاف في هذا الوقف
٧٣٩٧

عند اقترانه

عند اقتران زحل والمريخ او تربيعهما او احدهما في الطالع والثاني في العاشر
ينقش الوفق على شقفة شيء يرمي بها في اي مكان اراد من الحصون
او المقصورات يخرب سويعا باذن الله تعالى واذا دفن الشقف على باب دار
ظالم خرب وهلك صاحبه باذنه تعالى وان بل الشقف في الماء الذي يشرب
منه جيش العدو تفرق شملهم وتشتت جمعهم وظفر بهم الطالب بعون الله
سبحانه وهذه صورته

وكذلك	اخذ	ربك	اذا	اخذ	القرى وهي	ظالمة	ان اخذه	اليم شديد
٧٩٢	٧٤٨	٨١٥	٨٣٢	٨٤٢	٨١٠	٨٢٥	٨٣٧	٨٥١
٨٩١	٨٤٦	٨٥٧	٨٣٤	٨٥٣	٨١٢	١١٩	١١٣٩	٢٥٢
٧٩٥	٨٣٨	٧٩٩	٨٢٦	٨٤٣	٨١١	٨٢١	٨٢١	٨٥٣
٧٨٩	٨٣٥	٨٤٥	٨٥٨	٨٢٤	٨٣٥	٢٥٣	٨١٣	٨٥٦
٧٧٨	٧١٤	٨٣٩	٨٤٦	٨١٧	٨٢٧	٨٤٤	٨٥٥	٨٥٥
٨٧٨	٨١٤	٨٣١	٨٤١	٨٥٩	٨١٩	٨٣٦	٨٥٤	٨٥٦
٩٣٤	٨٥٩	٨٢٣	٨٣٣	٧٥٤	٨١٨	٨٣٥	٨٣٥	٩٥١١
١٢٤٤	٣٤٢	١٤٢١	٩٤١	٣٤١	١٢٩١	٦٦٧	٨٦	٨٦٦

وكذلك هذه الآية من نقشها
في هذا الوفق في لوح من نحاس
احمر وزحل في الحمل والمريخ
في السرطان على تربيعهما
وختم باللوح على شمع ابيض
على اسم السارق والآبق
ويعلق في المكان الذي ابق
منه فانه يعود اليه سريعا
وليسلبه عقل بقدرة الله تعالى واذا نقش على لوح فضة وزحل في السرطان والطالع
الزهرة والقمر في الثور على تسديسه وختم على شمع ابيض على اسم من يريد حضوره
ويعلق الشمع في بيت الطالب فان المطلوب

اينما تكونوا	يات بكم	جميعا	ان الله	على	كل	شيء	قد	ير
٢٧١	٢١٤	٢٣١	٢٤٨	٢٥١	٢٢٦	٢٣٦	٢٥٣	٣١٢
٢٧٢	٢٦٢	٢٤٥	٢٥٥	٢١٨	٢٢٨	٢٤٥	١١	٢
٢٧٣	٢٥٤	٢١٥	٢٣٣	٢٤٢	٢٩٥	٢٤٧	٢٣٧	٢١٥
٢٧٤	٢٤٦	٢٥٦	٢٢٤	٨٤١	٢٥١	٢١٦	٢٢٩	٢٥١٩
٣٦٩	٢١٣	٢٤٧	٢٥٧	٢٢٥	٢٣٥	٢٥٢	٢٢٥	١٣٤
١٧٥	٢٣٨	٢٥٥	٢١٦	٢٣٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٢٢	٢٥٨
١٤٧	٢٢٧	١٣٩	٢١٥	٢١٧	٢٣٤	٢٤٤	٢١٦	٢٧٥
١٦٤	١٧	٧٢	٢٨٩	٣٥٩	٣٦٩	٢٧٢	١١٣	٣٨١

يهيج قلبه ويكون سبب وصوله ولا يستطيع
الصبر ان شاء الله تعالى فاحفظه وهو هذا
وقد تم الكلام في هذه الفائدة لارتباط
بعض الكواكب السبعة ببعض

والمقصود حصول المنفعة انشاء الله تعالى الفائدة المائة الموفية

في ذكر ادعية صالحة مستجابة انشاء الله تعالى وصلوات مباركات مشهورة

فمن ذلك ما روي عن محمد بن دستويه قال رايت في كتاب الامام الشافعي بخطه صلوة الحاجة
لا لفحاجة علمها الخضر عليه السلام لبعض العباد يصلي ركعتين يقرا في الاولى فاتحة
الكتاب مرة وقل يا ايها الكافرون عشر مرات وفي الثانية الفاتحة مرة وقل هو الله احد
عشر مرات ثم يسجد بعد السلام ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في سجوده عشر مرات
ثم يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر عشر مرات ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم عشر مرات ويقول ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة
وقنا عذاب النار عشر مرات ثم يسال الله حاجته تقضى باذن الله تعالى قال الشيخ ابو
القاسم الحكيم بعثت الى العابد رسولا ليعلمني هذه الصلوة فعلمنيها وصليتها
وسالت الله تعالى الحكمة فاعطانيها وقضى لي الحاجة وقال الحكيم من اراد ان يصليها
فليغتسل ليلة الجمعة ويلبس ثيابا طاهرة ويصليها عند السحر وينوي قضاء اي
حاجة تقضى باذن الله تعالى وهذه صلوة الحاجة ايضا منقولة من كتاب اداب الفقر
للشيخ ابي القاسم القشيري رحمه الله يتوضا لها وضوءا جديدا ثم يصلي اربع ركعات
بتشهدين وبسلامين يقرا في الاولى بعد الفاتحة ربنا اتنا من لدنك رحمة
وهيئ لنا من امرنا رشدا عشرا وفي الثانية بعد الفاتحة رب اشرح لي صدري
الاية عشرا وفي الثالثة بعد الفاتحة فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد عشرا وفي الرابعة بعد الفاتحة ربنا اتمم لنا نورنا الى قوله قدير عشرا ثم يسجد بعد الفراغ

ويقول

ويقول في سجوده لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له الآية
احدى واربعين مرة ثم يسأل الله تعالى حاجته تقضى باذن الله تعالى وهذا دعاء
دعا به جعفر الصادق رضي الله عنه حين دخل على المنصور وكان قد توعده
بالقتل فلما اسر دعه وهو اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بكنفك الذي
لا يرام وارحمني بقدرتك انت ثقتي ورجائي كم من نعمة
انعمت بها علي قل لك عندها شكري وكم من بلية ابتليتني
بها قل لك عندها صبري فيا من قل لك عند نعمته شكري
فلم يحرمني ويا من قل عند بلائه صبري فلم يخذلني ويا من
رآني على الخطايا فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا يا ذا
النعم التي لا تحصى عددا اسألك ان تصلي على محمد وعلى آل محمد ان هذا
عبد من عبادك القيت عليه سلطانا من سلطانك فخذ بسمعه
وبصره وقلبه الى ما فيه صلاح امري بك ادرأ في نحره واعوذ
بك من شره يا من لا تضره الذنوب ولا ينفعه المغفرة اغفر لي
ما لا يضرك واعطني ما لا ينفعك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وروى الامام محب الدين الطبري امام مقام ابراهيم عم في مكة
المشرفة ان امرأة رأت في النوم وهي مريضة شخصا يلقي عليها
هذا الدعاء فانتبهت وهي تحفظه فدعت به فشفاها الله
تعالى وهو سبحانك ما اكرمك وتعاليت ما اعلاك وعلى فرجي ما اقدرك

انت ثقتي ورجائي فاجعل حسن ظني فيك دوائي قال وقد دعا به
غيرها فشفي باذن الله تعالى ومن ذلك هذا الدعاء المبارك
وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم حل هذه العقدة وازل
هذه العسرة وارزقني حسن الطلب الميسور وقني سوء
المقدور وارزقني حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم
حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي
وشفيعي دموعي وراس مالي عدم احتيالي وكثير عجزي
اللهم قطرة من بحار ثناء جودك تغنيني وذرة من نثار عفوك
تكفيني فاغفر لي وارحمني وارزقني وعافني واعف عني واقض
حاجاتي ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين
وهذا دعاء مبارك كان يدعو به الفقيه الكبير احمد بن
موسى ابن عجيل نفع الله به صباحا ومسا وهو اللهم اني
اسألك من كل خير احاط به علمك في الدنيا والاخرة يا مالك
الدنيا والاخرة واعوذ بك من كل شر احاط به علمك في الدنيا و
الاخرة وهذا دعاء اخر مبارك ايضا اللهم ما مننت
به فتممه وما انعمت به فلا تسلبه وما سترته فلا تهتكه
وما علمته فاغفره برحمتك يا ارحم الراحمين ومما وجدته
بخط شيخنا الفقيه الامام نفيس الدين العلوي قال وجدت

بخط

فاغفرلي

بخط مشايخنا دعاء آخر يدعا به في شهر ذي الحجة اللهم ما عملت
من عمل في هذه السنة مما نهيتني عنه ولم ترضه ونسيته ولم
تنسه وحلمت عني مع قدرتك على عقوبتي ودعوتني إلى التوبة بعد
انحرافي عنك اللهم إني أستغفرك عنه وما عملت فيها من عمل
مما ترضاه ووعدتني عليه الثواب فتقبله مني ولا تقطع رجائي
منك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
من قال ذلك غفر له وتقبل عمله ويضا عضتوا به ويقول
الشيطان يا ويله تعبت السنة أجمع فهدمه بساعة
وهذا دعاء أول يوم من شهر المحرم اللهم أنت الأبد القديم وهذه
سنة جديدة أسألك فيها العصمة من الشيطان والعون على
هذه النفس الأمارة بالسوء والاشتغال بما يقربني منك
وأسألك الفوز من خيرها وأعوذ بك من شرها وأستكفيك
مؤنتها وشغلها في عافية برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وعترته أجمعين وكان الفراغ من كتابة
هذا الكتاب المبارك يوم الخميس السادس والعشرون من شهر ربيع
الآخر من سنة ألف ومائتان وعشرون
من هجرته صلى الله عليه وسلم بقلم الفقير إلى ربه
القدير رضاحي بن محمد بن عون غفر الله

[illegible]

۷۵

۱۹	۱۰	۲۲	۱۴	۱
۱۲	۴	۱۶	۸	۲۵
۶	۲۴	۱۵	۲	۱۹
۵	۱۷	۹	۲۱	۱۳
۲۴	۱۱	۳	۲۰	۷

ملک ۹۹

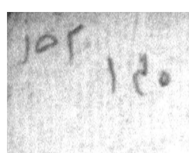
۲۳	۱۵	۲۷	۱۹	۶
۱۷	۹	۲۱	۱۳	۴
۱۱	۲۸	بدوح	۷	۲۴
۱۵	۲۲	۱۴	۲۶	۸
۲۹	۱۶	۸	۲۵	۱۲

اول از عدد مطلوب و باید نقصان کرد که تا پنجانه مطلوب برساند بعده عدد هر سه خانه
و که دوما تحت مطلوب امتحان کل باشش دیگر نقصان کرد و از نصف آن
تا تمام رساند عدد و هر اسم.

	۷	۱۳	۱۹	۱۲۵	۱
	۳۰	۲۱	۳	۸	۱۴
۱۰۱۲	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۳۸۸	۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
	۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

۳۹۱	۲۰۱		۱۰۱۲
	۱۰۱۳	۳۹۰	۲۰۲
۱۰۱۴	.	۱۹۹	۳۸۹
۲۰۰	۳۸۸	۱۰۱۵	

مملوکه رسول الله



فايدة في قراءة المسبعات وقراءتها قبل طلوع الشمس وبعد العصر وهي هذه

تقرا فاتحة الكتاب الشريفه سبع مرات

وبعده قل اعوذ برب الناس سبع مرات

ثم قل اعوذ برب الفلق سبع مرات

ثم قل هو الله احد سبع مرات

ثم قل يا ايها الكافرون سبع مرات

ثم اية الكرسي الشريفه سبع مرات

ثم كلمة التمجيد سبع مرات وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ثم بعد ذلك تقول عدد ما علم الله وزنة ما علم الله وملأ ما علم الله تقولها مرة واحدة

ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة الاتية سبع مرات وهي هذه

اللهم صلي على محمد عبدك ونبيك وحبيبك ورسولك النبي الامي وعلى اله واصحابه وبارك وسلم

ثم تقول سبع مرات اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا وارحمهما كما ربياني صغيرا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين

ثم العاشر تقول سبع مرات اللهم يا رب افعل بي وبهم عاجلا واجلا في الدين والدنيا والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولاي ما نحن له اهل انك جواد كريم ملك بر رؤوف رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين

اخذنا على ذلك اجازه

بسم الله هذه البرهتية وهي اربعة وعشرون اسما وقراءتها بالسر والتدبر
ومنها تسعة اسماء تكرر كما هو مبسوط كله فيها وتقرا قبلها هذه الاسماء

بسم الله الملك المحيط الدايم القايم الذي ملأ ساطع نور وجهه
الاكوان وخضع لعز جبروته كل ملك وجني وسلطان وشيطان
واطاعته جميع الاكوان

ببرهتيه برهتيه كربر كربر تتليه تتليه طوران طوران
مزجل مزجل بزجل بزجل ترقب ترقب برهش برهش غلمش غلمش
خوطير خوطير قلنهود برشان برشان كظهير نموشلخ برهيولا بشكيلخ
قزمز انغلليط قبرات غياها غياها كيدهولا شمخاهير
شمهاهير شمهاهير بكهطهونيه بشيا رش اونش
شمخايا روخ ⁝ بعزة العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد
الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها
وقد جعلتم الله عليكم كفيلا تمت

١٥٣ ١٥٢

بدهنيه ٢ كوبو ٢ تنتيه ٢ طورل ٢ موحل ٢ بوقب ٢

بوهشل ٢ علمشل ٢ حوطير ٢ قليهود ٢ بوسان ٢

كضهير ٢ المرشلخ بوهيولا بوهيولا ٢ شيلخ

بدهنيه ٢ كوبو ٢ تنتيه ٢ طوران ٢ موحل ٢ بوقب ٢ بوهشل ٢ علمشل ٢

حوطير ٢ الموسا قليهود ٢ بوسان ٢ كضهير ٢ المرشلخ بوهيولا ٢

شليلخ ٢ قزصر ٢ ايعلمليط ٢ ايعلمليط ٢ قيران ٢

اياها ٢ كبيدهولا ٢ نتمحاهير ٢ بدوح بحق العهد الماخوذ عليكم

بحق من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الا ما فعلتم كذا وكذا ويذكر

حاجته من خير الدنيا والآخرة لحصول المطلوب ثم يعقل بحق هذه العزيمة

إلا استخدمتم فيما امرتكم عليه به بحق الغيب المعتز في عزته واوفوا بعهد الله

الاية تم وكمل والله الموفق

دواء السعال للرجال والنسا

کاوزبان ماشه ٢
حبت حلوه نصف توله
برسیاوشان ماشه ٢
عرق السوس ربع توله
باورنک ماشه ٢ وهو حب اسود املس کبر الفلفل
انیسون ماشه ٢
زوفا یابس ماشه ٢
بدبینه وهی النعناع ماشه ١
غیره

دوا السعال الجهال

عرق السوس ماشه ٦
حب السفرجل ماشه ٣
بنفسج ربع توله
زوفا یابسه ربع توله
غیره للجهال
صنف تیبخ وهی حب حلوه
عرق السوس ربع توله
گزبره ماشه ٣ اسمها بالهندیه دنیه
باورنق ماشه ٢
اروادوسی ماشه ١
مصری ربع توله نبات
یدق ذلک نصف دق ویطبخ حتی یبقی
الی الماء السدس

١٢م
٢ و ٤

ا
٢

١٥٥

١٦٣

خمس هاءات وخط فوق خط … وصليب حوله اربع نقط
فهمزة اذا عددتها … فيه سبع لم تجد فيها غلط
ثم واو ثم هاء بعدها … ثم صاد ثم ميم في الوسط
تلك اسماء عظام قدرها … فاحفظها واياك الغلط
تشفي الاسقام والداء التي … عجزت عنه الاطباء النمط
وبها تدفع عن حاملها … كل سحر وبلاء وسخط

وهي هذه

ههههه ااا ✱
ءءءءءءء
ووووووو
ههههههه
صـــم

فايده قشرنا خضر تاخذ برادة الفولاد فتضعه في زبدية صيني وتضعها في الشمس وكل يوم تصب عليها من ماء قصب الاخضر المعصور منه قدر ما يغمره وتحرك كل يوم مرتين واذا انشرب الماء تضعه عليه تشغل ذلك مدة سبعة ايام او زيد حتى تذوب البراده وتصير تراب تاخذه وتسحقه وتضعه في حق وتاكل منه كل صبح على الريق وزنا ما شئت على اللبان اي التنبول لا تاكل شي حتى السعال وان كان ما ما سهل خذ بدل ماء القصب تضع على البراده ماء الليمون

فايده تاخذ القلعي قدر ريش وتضعه في اناء على النار حتى يذوب وتحرك بملعقة حديد وتضع عليه زنجبيل مدقوق قليل قليل حتى يكون مثل التراب ترفعه تسحق وتاكل منه قدر ما تشتهي مع قليل زبد وتبات تجو نفعه نزل

رفتم در پناه از چشم دامن مصطفی
هرگز نکنم رها تا نشود حاجت من روا

هزار بار از هیچ ماه بخوانند اول و آخر بار ده بار ده
بار درود بخوانند وقت نیم پاس شب

هوالشافی

گوشت بزغالهٔ نر گوشت خروس جوان سه آثار بزرگ نموده در آب تازه نیم پخته

۴ آثار ۷ عدد

برادهٔ صندل سفید کشنیز خشک مقشر ابریشم خام مقرض گل نیلوفر تخم خرفه(؟) گل سرخ(؟) برگ گاوزبان

۲ تولہ ۲ تولہ ۱۰ تولہ ۲ تولہ ۲ تولہ ۲ تولہ ۱۰ تولہ ۲ تولہ

گل گاوزبان طباشیر سفید تخم کاهو دانه هیل زرشک(؟) دارچینی تخم کاسنی(؟) عرق گاوزبان

۱۰ تولہ تولہ ۱۰ تولہ تولہ ۲ تولہ ۲ ماشہ ۴ آثار

عرق بید مشک عرق کیوڑه آب انار شیرین آب خیار آب کدو آب بهی آب امرود

۳ آثار ۱۰ آثار ۱۰ آثار ۱۰ آثار ۱۰ آثار ۱۰ آثار

آب لیموی شیرین آب انگور اضافه نموده عرق در دیگ(؟) نیم سوخته بکشند تا چهار

۱۰ آثار ۱۰ آثار

ایضاً

گوشت حلوان کاو(؟) سرطان خروس جوان سه آثار نیم پخته برادهٔ صندل سفید برگ گاوزبان

۴ آثار ۳ عدد ۳ عدد ۳ ماشہ ۳ ماشہ

طباشیر سفید گل نیلوفر ابریشم خام مقرض گل گاوزبان گل کنول کشنیز خشک دانه هیل

۳ ماشہ ۳ ماشہ ۴ ماشہ ۳ ماشہ ۴ ماشہ ۳ ماشہ ۳ ماشہ ۳ ماشہ

پوست(؟) دارچینی آب خیار آب کدو اضافه نموده عرق سفید در بارهٔ نیم کوفته(؟) انداخته

۳ ماشہ ۵ تولہ ۵ تولہ

بعد شوربا(؟) بکشند تا صبح(؟) شام

۱۰
(۲۸۶)

طالع ۲۶م نفوذ اسّت در ملکه با ملاقی با نظیر روز ارجوله فوری کند

داجیس ده لیه

اول سنبله طلع ۲۰ درجه ده گوها لیبا [illegible]

نوبت ایران دار مصر دیالو اسپ بیان

طلع [illegible] نشر بود ۲۰ درجه ... ن ده ال باطوفیه

[illegible] معود اکیدانی ری

دار بلیک ... ال ودیلعان ... بیصر ... [illegible]

[illegible] نعو در ... ۵۰ درجه ... ۲۰ ... ارجوله ... [illegible]

... ال حد ... ده وما ... الا طلع ... ازجولها ... [illegible]

... دلیدارا ... بحاها ... سهله گوها ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم